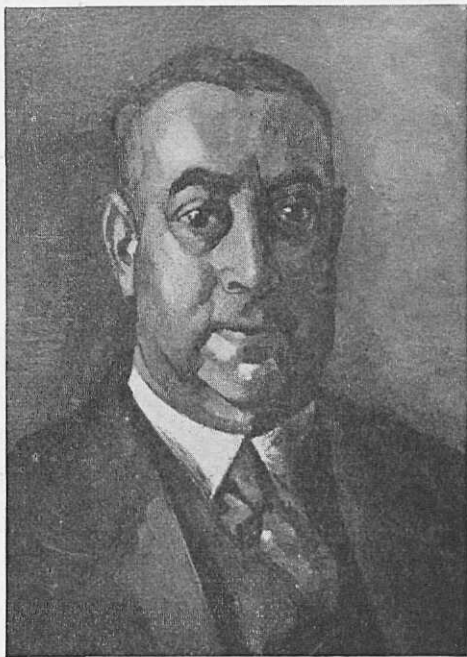


**Eerenbeemt, Herman August Leo van den.** — Geb. 27 Juli 1890 te 's-Hertogenbosch, dir. der N.V. van Munster's drukkerijen en dir. der N.V. van Munster's uitgeversmij. te Amsterdam. — Ouders: Frans van den Eerenbeemt, geb. 13 Jan. 1864 en Gertrude de Hosson, geb. 9 October 1863. — Geh. met Willy Attema, geb. 8 Nov. 1889. — v. d. E. bezocht het gymnasium te 's-Hertogenbosch. Vervolgens studeerde hij pharmacie, biologie, wijsbegeerte, letteren en kunstgeschiedenis a. de universiteiten te Amsterdam, Parijs, Londen, Berlijn en Utrecht. Gedurende vier jaren was v. d. E. werkzaam als assistent in



een apotheek te Amsterdam. Onder directie van Herman Heyermans was hij drie jaren lid van den regieraad bij de N.V. Tooneelvereniging. Hij is oprichter en was tevens tot 1933 hoofdredacteur van het algemeen geïllustreerd weekblad „Opgang”. v. d. E. publiceerde: „Judith”, heldenspel in verzen; „Quadrille”, tooneelnovelle in drie bedrijven; „Samson”, treurspel in rhytmisch proza, 12 Dec. 1918 voor het eerst opgevoerd in den Stadsschouwburg te Amsterdam, onder regie van Herman Heyermans, ter gelegenheid van het 12½ jarig tooneeljubileum van Willem van der Veer; „Malmström”, spel in vier bedrijven 9 Nov. 1923 voor het eerst opgevoerd in den Stadsschouwburg te Amsterdam, onder regie van Frits Bouwmeester. Hij is mede-oprichter van den Nederlandschen gymnasiastenbond; oud-praeses en lustrumpraeses van de R.K. Studentenver. „Sanctus Thomas Aquinas”; oud-lid van de schoonheidscommissie van Amsterdam, voorz. van de Kath. Kunstkring „De Violier”; secr. van het schoolbestuur der St. Vincentiusver.; voorzitter der R.K. oratoriumver.; regent van het museum Amstelkring; voorz. van „Humanitas”; penningm. der stichting Nederlandsche beeldende kunsten in buitenlandsche musea onder bescherming van H.M. de Koningin. Bij het 750-jarig bestaan van 's-Hertogenbosch werd v. d. E. tot Algemeen Leider der feestelijkheden benoemd. Hij was voorzitter der jubileumcommissie bij het 50-jarig bestaan van „Het Concertgebouw”. v. d. E. werd vele malen onderscheiden. Hij is Eereburger van 's-Hertogenbosch, ridder in de orde van Oranje-Nassau, commandeur in de orde van Sint Sava, officier de l'instruction publique, ridder in de kroonorde van België, ridder in de kroonorde van Joego-Slavië. Voorts werd hij begiftigd met het gouden eerekrus Pro Ecclesia et Pontifice en met de zilveren medaille van „Het Concertgebouw”. — Koninginneweg 150, Amsterdam.